

دانشکده  
قالب نگارش طرح درس ترمی

عنوان درس : فتوگرافی نظری  
مخاطبان: دانشجویان دوره **mastership**  
تعداد واحد: (یا سهم استاد از واحد) **0/5** واحد = **8** جلسه **1** ساعته (**8** جلسه از **8** جلسه)  
ساعت پاسخگویی به سوالات فراگیر روزهای شنبه، ساعت **10-11**

زمان ارائه درس: (روز، ساعت و نیمسال تحصیلی) شنبه ساعت **7:30** الی **8:30** ، نیمسال اول  
تحصیلی **95-96**  
مدرس: دکتر الهه سید طبایی متخصص ارتودنسی  
درس و پیش نیاز: ندارد

هدف کلی درس : آنالیز فتوگرافی به عنوان ابزار تشخیصی در ارتودنسی

اهداف کلی جلسات : (جهت هر جلسه یک هدف)

- جلسه 1: آشنایی با اصول کلی در فتوگرافی
- جلسه 2: آشنایی با ساختمان دوربین های تک لنز بازتابی (TTL)
- جلسه 3: آشنایی با مشخصات دوربین های اختصاصی **Yashika Dent**
- جلسه 4: آشنایی با سیستم های جدید عکسبرداری بدون فیلم (دوربین های دیجیتال)
- جلسه 5: آشنایی با انواع فتوگرافی ها
- جلسه 6: آشنایی با اجزاء **Macro esthetic**
- جلسه 7: آشنایی با اجزا **Mini esthetic**
- جلسه 8: آشنایی با اجزا **Micro esthetic**

هدف کلی جلسه اول: آشنایی با اصول کلی در فتوگرافی

اهداف ویژه جلسه اول:

دانشجو باید بتواند:

- 1-1 فیزیک نور در فتوگرافی را بداند
- 1-2 توانایی تنظیم سوژه را داشته باشد

هدف کلی جلسه دوم: آشنایی با ساختمان دوربین های تک لنز بازتابی (TTL)

اهداف ویژه جلسه دوم:

در پایان دانشجو قادر باشد

- 1- در مورد اجزای زیر اطلاعات کافی داشته باشد و خصوصیات هر یک از آنها را بداند

- بدنه
- لنز (نرمال- واید- ماکرو)
- شاتر کانونی و مرکزی
- دیافراگم
- فاصله یاب
- لنز ماکرو (ویژگی های فتوگرافی به صورت ماکرو)
- فلاش ( ماکرولایت و رینگ فلاش)

هدف کلی جلسه سوم: آشنایی با مشخصات دوربین های اختصاصی

نام و امضای مسئول EDO دانشکده:  
نام و امضای مدیر گروه:  
تاریخ ارسال:

نام و امضای مدرس:  
تاریخ تحویل:

اهداف ویژه جلسه سوم:

در پایان دانشجو قادر باشد

- 3-1 خصوصیات دوربینهای اختصاصی را بداند
- 3-2 نحوه تنظیم دوربینهای اختصاصی را فراگرفته باشد

هدف کلی جلسه چهارم: آشنایی با سیستم های جدید عکسبرداری بدون فیلم (دوربین های دیجیتال)

اهداف ویژه جلسه چهارم:

در پایان دانشجو قادر باشد

- 3-1 خصوصیات دوربینهای دیجیتال را بداند
- 3-2 نحوه تنظیم دوربینهای دیجیتال را فراگرفته باشد

هدف کلی جلسه پنجم: آشنایی با انواع فتوگرافی ها

اهداف ویژه جلسه پنجم:

در پایان دانشجو قادر باشد

- 3-1 فتوگرافی های خارج دهانی مورد نیاز برای تشخیص ناهنجاری و مال اکلوزن را بداند
- 3-2 فتوگرافی های داخل دهانی مورد نیاز برای تشخیص ناهنجاری و مال اکلوزن را بداند
- 3-3 نوع فتوگرافی برای تشخیص موارد ناهنجاری که در هر مال اکلوزن دخیل هستند را بداند

هدف کلی جلسه ششم: آشنایی با اجزاء macro esthetic

اهداف ویژه جلسه ششم:

در پایان دانشجو قادر باشد

- 3-1 زیبایی صورتی را در مقابل نسبتهای صورتی تشخیص دهد
- 3-2 نحوه ارزیابی فرونتال را بداند
- 3-3 آنالیز پروفایل را بتواند انجام دهد
- 3-4 موقعیت لب و برجستگی انسیزورها را بتواند تشخیص دهد و علامت آن را نام ببرد
- 3-5 نسبتهای عمودی صورت و زاویه پلن مندیبل را بتواند ارزیابی کند
- 3-6 مفهوم آسیمتری نرمال و نحوه تشخیص آنرا بدانند

هدف کلی جلسه هفتم: آشنایی با اجزا Mini esthetic

اهداف ویژه جلسه هفتم:

در پایان دانشجو قادر باشد

- 3-1 روابط لب- دندان را به خوبی بداند
- 3-2 قادر به آنالیز لبخند باشد
- 3-3 ابعاد عرضی لبخند را بداند
- 3-4 میزان نمایش انسیزورها و لثه را بداند

هدف کلی جلسه هشتم: آشنایی با اجزا Micro esthetic

اهداف ویژه جلسه هشتم:

در پایان دانشجو قادر باشد

- 3-1 نسبتهای دندانی را به خوبی بداند

نام و امضای مسئول EDO دانشکده:  
تاریخ ارسال :

نام و امضای مدیر گروه:  
تاریخ ارسال:

نام و امضای مدرس:  
تاریخ تحویل:

- 3-2 خصوصیات لثه مربوط به هر دندان را بداند  
 3-3 امیراژورها و کانکتورها را بداند  
 3-4 رنگ و shade هر دندان را بتواند تشخیص دهد

منابع:

- 1- Proffit WR, Fields HW. Contemporary orthodontics. 5rd E, St. Louis: Mosby; 2012.
- 2- Nanda R. Biomechanics and Esthetic Strategies in Clinical Orthodontics. St. Louis: Mosby; 2005.
- 3- Graber L.W., Vanarsdall R.L., Vig K.W.L. Orthodontics current principles and techniques. 5th edition, Elsevier Mosby 2012: 749-752.

اسلایدها و مطالب ارائه شده توسط استاد

روش تدریس: سخنرانی و به مشارکت گرفتن دانشجویان در بحثهای گروهی  
 پرسش و پاسخ: 10 دقیقه  
 جمع بندی و بیان خلاصه: 5 دقیقه

وسایل آموزشی:

(powerpoint)

و وایت بورد

پوینتر و مازیک و آموزش عملی فتو گرافی

سنجش و ارزشیابی

ساعت	تاریخ	سهم از نمره کل (بر حسب درصد)	روش	آزمون
به صورت تصادفی در ساعات کلاس	هر جلسه	2/5	امتحان کتبی	کونیز
	مطابق برنامه آموزش	20	امتحان کتبی	آزمون میان ترم
	مطابق برنامه آموزش	75	امتحان کتبی بصورت	آزمون پایان ترم
7:30 الی 8:30	همه جلسات	2/5	حضور غیاب	حضور فعال در کلاس

نام و امضای مسئول EDO دانشکده:  
 تاریخ ارسال:

نام و امضای مدیر گروه:  
 تاریخ ارسال:

نام و امضای مدرس:  
 تاریخ تحویل:

مقررات کلاس و انتظارات از دانشجو:

- دانشجو در کلاس حضور فعال داشته باشد و در بحث شرکت کند.
- حداقل نمره قبولی 12 می باشد.
- کونیز بصورت اعلام نشده می باشد.
- تعداد دفعات مجاز غیبت در کلاس حد اکثر 4 جلسه است.
- دانشجو در کلاس متعهد به ظاهر و رفتار حرفه ایی باشد.

نام و امضای مسئول EDO دانشکده:  
تاریخ ارسال :

نام و امضای مدیر گروه:  
تاریخ ارسال:

نام و امضای مدرس:  
تاریخ تحویل:

نام و امضای مسئول EDO دانشکده:  
تاریخ ارسال :

نام و امضای مدیر گروه:  
تاریخ ارسال:

نام و امضای مدرس:  
تاریخ تحویل:

جدول زمانبندی درس فتوگرافی  
روز و ساعت جلسه : شنبه ساعت 7:30 الی 8:30

جلسه	تاریخ	موضوع هر جلسه	مدرس
1	95/7/3	آشنایی با اصول کلی در فتوگرافی	دکتر سید طبایی
2	95/7/10	آشنایی با ساختمان دوربین های تک لنز بازتابی (TTL)	دکتر سید طبایی
3	95/7/17	آشنایی با مشخصات دوربین های اختصاصی Yashika Dent	دکتر سید طبایی
4	95/7/24	آشنایی با سیستم های جدید عکسبرداری بدون فیلم (دوربین های دیجیتال)	دکتر سید طبایی
5	95/8/1	آشنایی با انواع فتوگرافی ها	دکتر سید طبایی
6	95/8/8	آشنایی با اجزاء Macro esthetic	دکتر سید طبایی
7	95/8/15	آشنایی با اجزاء Mini esthetic	دکتر سید طبایی
8	95/8/22	آشنایی با اجزاء Micro esthetic	دکتر سید طبایی

نام و امضای مسئول EDO دانشکده:  
تاریخ ارسال :

نام و امضای مدیر گروه:  
تاریخ ارسال:

نام و امضای مدرس:  
تاریخ تحویل: